**Tiết 47 -Văn bản: BÀI THƠ VỀ TIỂU ĐỘI XE KHÔNG KÍNH**

***( Phạm Tiến Duật )***

**I- Mục tiêu:**

**1. Kiến thức:**

- Bước đầu biết về nhà thơ Phạm Tiến Duật.

- Biết được ý nghĩa nhan đề bài thơ; hình ảnh độc đáo, giàu chất hiện thực, tràn đầy cảm hứng lãng mạn qua chất giọng hóm hỉnh, trẻ trung mà sâu sắc.

- Hiểu được hiện thực chiến tranh khốc liệt ở tuyến đường Trường Sơn trong cuộc chiến chống Mĩ qua hình ảnh chiếc xe không kính. Sức mạnh tinh thần của người chiến sĩ lái xe không kính hiên ngang, dũng cảm, lạc quan, quyết tâm giải phóng miền Nam.

***2. Kĩ năng:***

- Đọc - hiểu một bài thơ hiện đại.

- Phân tích được vẻ đẹp hình tượng người chiến sĩ lái xe Trường Sơn.

- Cảm nhận được giá trị của ngôn ngữ, hình ảnh độc đáo trong bài thơ.

***3. Thái độ:***

**-**Tự hào về truyền thống chống giặc ngoại xâm của cha anh.

-Cảm phục, ngưỡng mộ tinh thần, ý chí của anh bộ đội cụ Hồ.

-Hun đúc lòng yêu nước.

**II- PHƯƠNG PHÁP**

- Đàm thoại, gợi tìm, giảng bình, thảo luận…

**III- CHUẨN BỊ:**

***1.GV:*** GA, SGK,SGV, chương trình giảm tải, chuẩn KTKN,tài liệu có liên quan đến nội dung bài học.

***2.HS:*** Bài chuẩn bị, SGK

**IV- ĐỊNH HƯỚNG NĂNG LỰC:**

**Các năng lực cần đạt:**

**-** Cảm thụ thẩm mĩ, giao tiếp tiếng Việt ( nghe, đọc, viết), hợp tác

**V- TIẾN TRÌNH BÀI HỌC:**

***A/ Khởi động:***

***?*** Bài thơ “Đồng Chí” ra đời trong cuộc kháng chiến nào? Đọc đoạn thơ có nội dung “Biểu hiện tình đồng chí”? Em hiểu câu thơ “Thương nhau tay nắm lấy bàn tay” ntn?

-Giới thiệu bài mới: bắc cầu từ bài thơ “Đồng chí”.

***B/ Hoạt động hình thành kiến thức:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Hoạt động của GV*** | ***Hoạt động của HS*** | ***Nội dung*** |
| **\*Hoạt động 1** *(6 -8 phút)*  (?) Hãy thuyết minh về tác giả Phạm Tiến Duật ?  (?) Nêu hoàn cảnh sáng tác bài thơ?  \* GV: Đọc với giọng vui t­ươi, sôi nổi, thể hiện tinh thần lạc quan.  (?) Bài thơ đư­ợc viết theo thể thơ nào ?  (?) Nhan đề bài thơ có gì khác lạ?  (? Bài thơ nổi lên những hình ảnh nổi bật nào?  **\*Hoạt động 2:***(21 -22 phút)*  (?) Nguyên nhân nào khiến xe không có kính?  (?) Bom đạn chiến tranh còn làm cho xe bị biến dạng như­ thế nào ?  (?) Nhận xét gì về những từ ngữ được tác giả sử dụng trong những câu thơ trên?  (?) Vì sao h/ả hiện thực vào bài thơ lại độc đáo như­ vậy ? Ý/nghĩa của h/ả thơ đó ?  *- Cho HS xem phim (nếu có).*  (?) Tư thế người chiến sĩ lái xe đ­ược miêu tả qua những hình ảnh nào?  (?) Em có nhận xét gì về tầm nhìn của người lái xe khi ngồi trên những chiếc xe không kính?  (?) Nhận xét về nhịp điệu, thanh điệu đư­ợc sử dụng trong hai câu thơ ?  (?) Qua đó em hình dung như­ thế nào về tư­ thế người chiến sĩ?  (?) Nhận xét về từ ngữ, nhịp điệu thơ ? Tác dụng?  (?) Trên xe không kính, người lính còn cảm nhận thêm được điều gì khác nữa? Điều đó phản ánh hiện thực nào?  (?) Tìm những câu thơ thể hiện sức chịu đựng phi thư­ờng của ngư­ời lính lái xe?  (?)Qua những hình ảnh thơ trên, em hãy nêu cảm nhận của mình về người lính ?  (?) Em có cảm nghĩ gì qua các hành động: *Bắt tay qua* ... và *Chung bát đũa nghĩa là gia đình đấy*?  (?) Khổ cuối có sự đối lập giữa cái không với cái có? Hãy chỉ ra sự đối lập đó?  (?)Em có nhận xét gì về cách kết thúc bài thơ?  **\*Hoạt động 3** *(4 -5 phút)*  (?) Nhận xét về đặc điểm nghệ thuật của bài thơ?  (?)Mượn hình ảnh những chiếc xe nhà thơ đã khắc hoạ và ca ngợi điều gì? | - Phạm Tiến Duật (1941-2008)- Thanh Ba – Phú Thọ  - Nhà thơ chiến sĩ tiêu biểu cho thế hệ các nhà thơ trẻ thời kì chống Mĩ…  - Bài thơ ra đời trong hoàn cảnh khốc liệt của chiến tranh chống Mĩ.  - HS đọc văn bản -> Nhận xét  - Thể thơ tự do.  - Bài thơ có nhan đề khá dài, tưởng có chỗ thừa -> nh­ưng thu hút ngư­ời đọc : Nó làm nổi bật h/ả của toàn bài : Những chiếc xe không kính. Qua từ “bài thơ” -> chất thơ của hiện thực ấy, chất thơ của tuổi trẻ.  -2 hình ảnh:  + Chiếc xe không kính  + Tiểu đội lái xe không kính  *- Không có kính không phải vì xe không có kính.*  *Bom giật bom rung kính vỡ đi rồi*  - *Không có kính, rồi xe không có đèn*  *Không có mui, thùng xe có*  *xư­ớc.*  - Dùng động từ mạnh, tả thực, thực đến trần trụi, gần gũi với văn xuôi, giọng thản nhiên pha chút hóm hỉnh  - Dùng các từ phủ định: *Không*  => Sự độc đáo của những chiếc xe.  - Giọng văn xuôi thản nhiên kết hợp với nét ngang tàng nghịch ngợm, khám phá mới lạ -> hình tư­ợng thơ độc đáo có ý nghĩa phản ánh hiện thực chiến tranh.  - Ung dung buồng lái ta ngồi.  Nhìn đất, nhìn trời, nhìn thẳng.  - Tầm nhìn mở rộng, bao quát, tập trung, chú ý.(Thấy gió, thấy con đường, sao, chim)  - Ngắt nhịp 2/2, thanh bằng nhiều hơn thanh trắc, nhịp thơ cân đối nhịp nhàng.  =>Tư­ thế ung dung, hiên ngang, oai hùng, coi thường hiểm nguy  - Điệp từ, nhịp thơ nhanh, dồn dập, giọng khoẻ khoắn  - Cảm nhận đ­ược tốc độ lao nhanh của chiếc xe  - T­ư thế làm chủ hoàn cảnh, sẵn sàng băng ra trận, ng­ười lính hoà nhập vào thiên nhiên, tìm thấy niềm vui trong chiến đấu..  *-“ Không có kính ừ thì có bụi…*  *ha ha”*  -“*Không có kính…mau khô thôi”*  - Ngư­ời lính trẻ trung, yêu đời tinh thần lạc quan, tình yêu c/s , sẵn sàng vư­ợt qua mọi khó khăn để hoàn thành nhiệm vụ  - Nét hồn nhiên, vẻ ngang tàng, đậm chất lính -> ý chí và sức mạnh của tuổi trẻ.  - Các hình ảnh: Bắt tay qua ... và Chung bát đũa ... => Tâm hồn cởi mở, thân thiện; tình đồng đội chân thành vượt lên mọi gian lao  - Sự đối lập giữa cái **không** và **có:**   |  |  | | --- | --- | | Không | Có | | - Không kính | Có một trái tim | | - Không đèn | | - không mui |   - Cách kết thúc bất ngờ -> giàu sức thể hiện: mặc cho bom rơi, đạn nổ, mặc cho những khó khăn thiếu thốn -> xe vẫn chạy, chỉ cần trong xe có “trái tim” yêu n­ước, mang lí tư­ởng, khát vọng cao đẹp…  - Bài thơ mang giọng điệu trẻ trung, tinh nghịch, ngang tang, thể thơ tự do.  Ca ngợi người chiến sĩ lái xe Trường Sơn dũng cảm, hiên ngang, tràn đầy niềm tin chiến thắng trong thời kì chống giặc Mĩ xâm lươc. | **I- Đọc – Tìm hiểu chung:**  ***1.Tác giả:***  - Phạm Tiến Duật (1941-2007)- quê Phú Thọ  - Nhà thơ trưởng thành và tập trung viết về thế hệ trẻ trong cuộc k/c chống Mĩ…  ***2.Tác phẩm:***  - Được viết vào năm 1969, in trong tập “Vằng trăng quầng lửa”  ***3.Từ khó:***  **II- Đọc - hiểu văn bản:**  ***1.Hình ảnh chiếc xe không kính:***  *- Bom giật bom rung :*  *+Không có kính, đèn, mui xe, thùng xe có xước*  => Hiện thực chiến tranh khốc liệt.  ***2.Hình ảnh ng­ười chiến sĩ lái xe:***  Ung dung buồng lái ta ngồi.  Nhìn đất, nhìn trời, nhìn thẳng.  =>Tư­ thế ung dung, hiên ngang, coi thường hiểm nguy.  - T­ư thế làm chủ hoàn cảnh  - Ngư­ời lính trẻ trung, yêu đời tinh thần lạc quan  -> ý chí và sức mạnh của tuổi trẻ.  -> Trái tim yêu nư­ớc, lòng dũng cảm, ý chí vì sự thống nhất đất nước.  **III- Tổng kết:**  ***1. Nghệ thuật:***  - Lựa chọn chi tiết độc đáo, hình ảnh hiện thực  - Ngôn ngữ đời sống, nhịp thơ linh hoạt thể hiện giọng điệu ngang tàng, trẻ trung, tinh nghịch  ***2.Nội dung:***  - Ca ngợi người chiến sĩ lái xe Trường Sơn dũng cảm, hiên ngang, tràn đầy niềm tin chiến thắng trong thời kì chống Mĩ xâm lươc. |

***C/ Củng cố:****(3-4 ph* *út)* (?) Cảm nghĩ của em về thế hệ trẻ thời kì kháng chiến chống Mĩ, liên hệ với thế hệ trẻ ngày hôm nay ?

***D/ Hướng dẫn về nhà****(1 -2 phút)*

- Học thuộc bài thơ, nắm nội dung, nghệ thuật.

- Thấy được sức mạnh và vẻ đẹp tinh thần của người lính cách mạng – những người đồng chí được thể hiện qua những chi tiết, hình ảnh, ngôn ngữ giản dị chân thực, cô đúc, giàu sức biểu cảm.

- So sánh để thấy được vẻ đẹp độc đáo của hình tượng người chiến sĩ trong hai bài thơ Đồng chí và Bài thơ về tiểu đội xe không kính.

***E/ Nội dung bổ sung:***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………